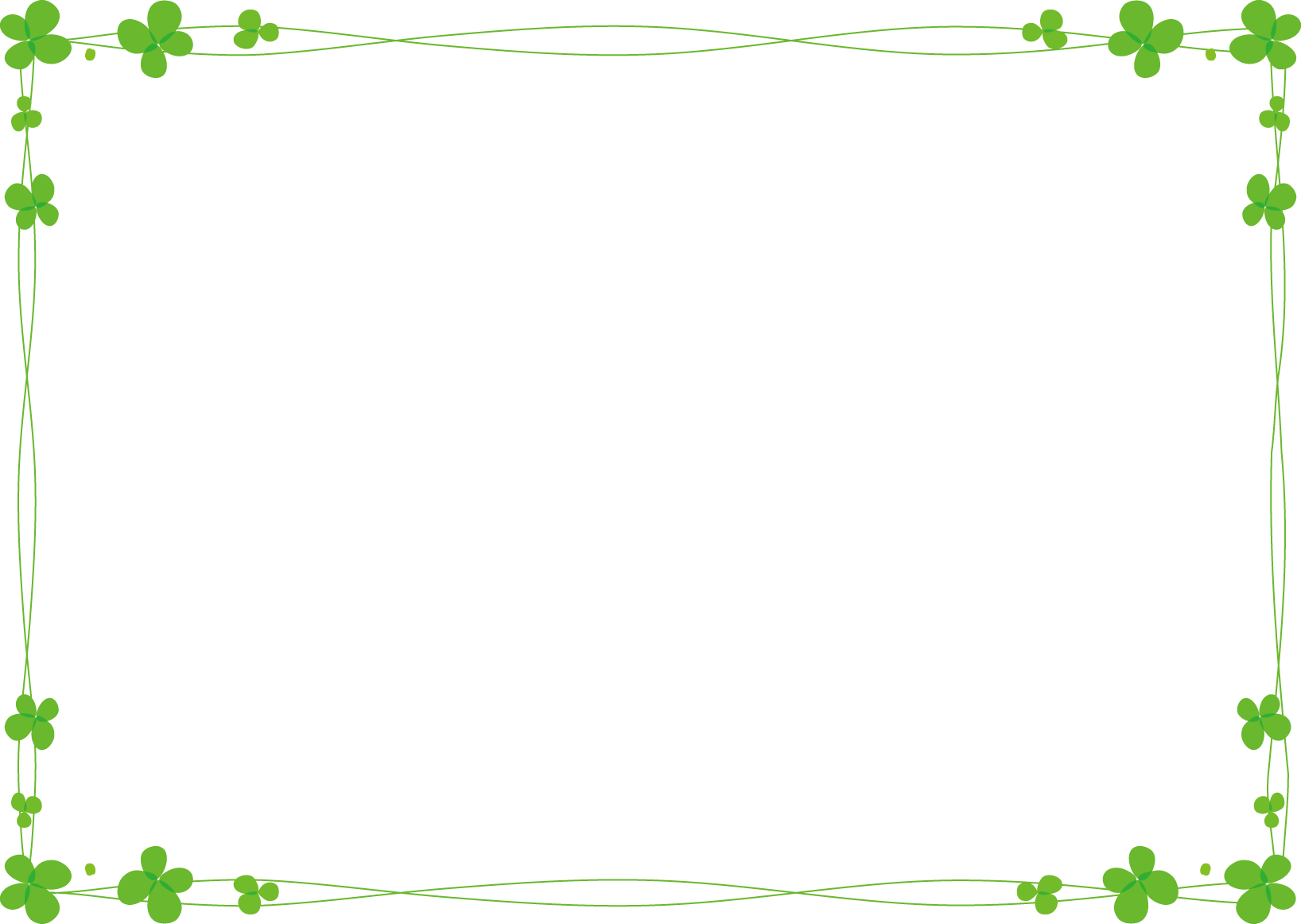
****

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

**THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

**TRUNG TÂM GDTX TIẾNG HOA**

****

**CHUYÊN ĐỀ**

**“HỌC TẬP VÀ LÀM THEO TƯ TƯỞNG**

**ĐẠO ĐỨC PHONG CÁCH HỒ CHÍ MINH”**

**Tuần 4 Tháng 11 Năm 2023**

**“CHÁU TẬP ĐÀN MỘT TAY CÓ KHÓ LẮM KHÔNG”**

****Cả hội trường như lắng xuống khi âm thanh của cây đàn ghi ta trong lòng người nghệ sĩ một tay cất lên. Âm thanh cuối cùng của bản nhạc chưa kịp tan ra, hàng ngàn tiếng vỗ tay đã vang dội, nhiều tiếng vỗ tay đòi phải diễn lại một lần nữa... Màn sân khấu chưa kịp đóng lại, khán giả đã ùa lên. Các đồng chí của Đoàn nghệ thuật Quân đội Liên Xô quây quanh người nghệ sĩ với cây đàn. Có người đưa cả hai tay nắm chặt bàn tay còn lại của người nghệ sĩ lắc lắc theo đó là dòng nước mắt rưng rưng. Đó là tiết mục của nghệ sĩ thương binh Vân Hoàng, Đoàn Ca múa Tổng cục Chính trị.

Ngày hôm sau, Vân Hoàng được lên gặp Bác tại Phủ Chủ tịch. Nắn nắn cánh tay còn lại của Vân Hoàng đang lặng đi vì xúc động, Bác dẫn anh ngồi xuống ghế và hỏi thăm gia đình, quê hương và cuộc đời của anh:

* Hôm qua cháu đàn, các đồng chí Liên Xô hoan nghênh lắm. Hôm nay Bác gọi cháu đến hỏi chuyện. Cháu về với Bác hôm nay như về thăm gia đình, không phải bỡ ngỡ gì cả.

Bác ân cần, nhân hậu như một người cha, Bác hỏi:

* Cháu bị thương từ bao giờ? Cháu tập đàn một tay có khó lắm không?

Cả buổi sáng Bác chăm chú ngồi nghe Vân Hoàng kể chuyện, chuyện đời anh, chuyện gia đình, làng xóm và nghe kể quá trình khổ luyện của người nghệ sĩ thương binh. Một bàn tay với năm ngón, vừa bấm phím đàn, vừa gẩy đàn bằng ngón tay út thay thế cho cả một bàn tay đã mất... Bác nghe và hỏi anh rất tỉ mỉ, lúc đầu tập thế nào, tập rung, tập luyến ****láy ra sao và vì sao lại kiên trì được như thế. Nghe đến những cảnh khổ mà Hoàng phải chịu, mắt Bác đượm buồn. Bác còn mời Vân Hoàng ăn cơm và hỏi:

* Bây giờ cháu đàn còn khó khăn gì không?
* Thưa Bác, do cháu phải gảy trên cần đàn nên tiếng không vang được, cháu mong ước có một máy tăng âm.

Bác gật đầu và bảo chiều Vân Hoàng đến đàn cho Bác nghe. Bác muốn nghe riêng những bài mà anh sẽ biểu diễn tối nay trong tiệc thết Đoàn Nghệ thuật Quân đội Liên Xô. Chiều hôm đó Vân Hoàng nhận được một bộ tăng âm mới.

* **BÀI HỌC KINH NGHIỆM:**

Bác luôn tỉ mỉ đến những chi tiết nhỏ, quan tâm đến suy nghĩ của những người xung quanh, lo lắng chăm sóc hỏi han mọi người. Ai Bác cũng như thế, Bác như người cha già đang lo lắng cho đàn con nhỏ, chưa có phút giây nào Bác nghĩ cho bản thân mình. Mặt khác Bác lại càng yêu mến và quý trọng các thương, bệnh binh. Những người lính đã vì đất nước mà chiến đấu anh dũng, hy sinh rất nhiều từ thể xác lẫn tinh thần vì cuộc sống ấm no, vì hòa bình của dân tộc ta. Vì thế mà Bác luôn lo lắng chăm sóc và quan tâm đến tâm tình của họ nhiều hơn để họ cảm nhận được hơi ấm của gia đình. Sự ân cần chu đáo ấy của Bác cứ bình dị, lặng lẽ như thế mà đã chạm đến hàng vạn trái tim của con người.